

INKIJKJES

Sue Stecher

Stichting De Zijderups - 2023

Inkijkjes wordt ondersteund door:

Fonds Sluyterman Van Loo

Het VSBFonds

Cultuurfonds Almere

Vereniging Archipel

stichting Luchtkastelen

Basisschool Het Avontuur



VSBfonds,
iedereen doet mee

Stichting De Zijderups

Verzetslaan 42, 1318 BV Almere

Tel: 06 51924 882

E-mail: heinwalter@tiscali.nl

www.dezijderups.nl

www.facebook.com/dezijderups

Kamer van Koophandel: 32164081

Giro: NL28 INGB 0005 0915 31

ANBI Status: 821691065



STICHTING



DE ZIJDERUPS



INKIJKJES

Stichting De Zijderups organiseert in 2022 en 2023 het project INKIJKJES. In totaal gaan we de komende anderhalf jaar twaalf trajecten waarbij steeds één persoon centraal staat. Bij dit tweede traject was dat Sue Stecher. Ik, Hein Walter, was de projectleider.

In totaal hebben we tien keer een creatieve of sociale activiteit ondernomen, zoals bijvoorbeeld het atelierbezoek aan Folkje Nawijn, het atelier van Siemen Bolhuis en een open dag van Ateliers de Steiger en naar het project Zilver op Water. En we hebben een aantal keer met een grote groep getekend en ook objecten gemaakt. Kunst kijken en maken is leuk en leerzaam, vooral als je het samen doet.

Ik heb Sue in die periode een beetje beter leren kennen. De teksten in dit boekje geven een inkijkje in hoe ik haar zie: een vrouw met een sterke wil, iemand die veel heeft meegemaakt en iemand die, als ze eenmaal haar hart voor je heeft geopend, als geen ander met je mee kan voelen.

De tekeningen bij de eerste tekst over haar, zijn gemaakt door Collin, Shirley, Joke D., Sonja, Myriam en Joke Z. Caroline heeft een lied geschreven. Dat is met de Qr-code te beluisteren.

De teksten bij de vogelobjecten heb ik geschreven.

Hein Walter

*Ik herinner me het schijnsel
toen ik werd geboren.*

*Een mens wordt gemaakt
uit licht en donker.*

Tekening: Collin de Bruin



*Mijn vader was licht,
de vrouw uit wie ik kwam
was dat niet.
Ik werd doorzichtig.*

Lied: Caroline in 't veld



*De jas die mijn lichaam is,
houdt nauwelijks de wereld tegen,

emoties en verlangens van anderen
breken ongevraagd bij me naar binnen.*

Tekening: Shirley van Lier



*Ik heb moeten leren om te leven,
door slaag en inzicht.*

*Beter werd ik in het onderscheiden
of iets goedbedoeld is of voortkomt*

Tekening: Joke Duim



THE BLUES

“
HOOP IS NIET IETS
WAT JE GEGEVEN –
KAN WORDEN –
JE MOET HET
ZELF CREËREN
”

IT'S GOLD
INSIDE

*uit niet geaarde energie, krachten
die gaten slaan in mijn ziel.*

*Ik kan nu voelen met mijn ogen
dicht, ik leerde opstaan na het vallen.*

Tekening: Sonja Rosing



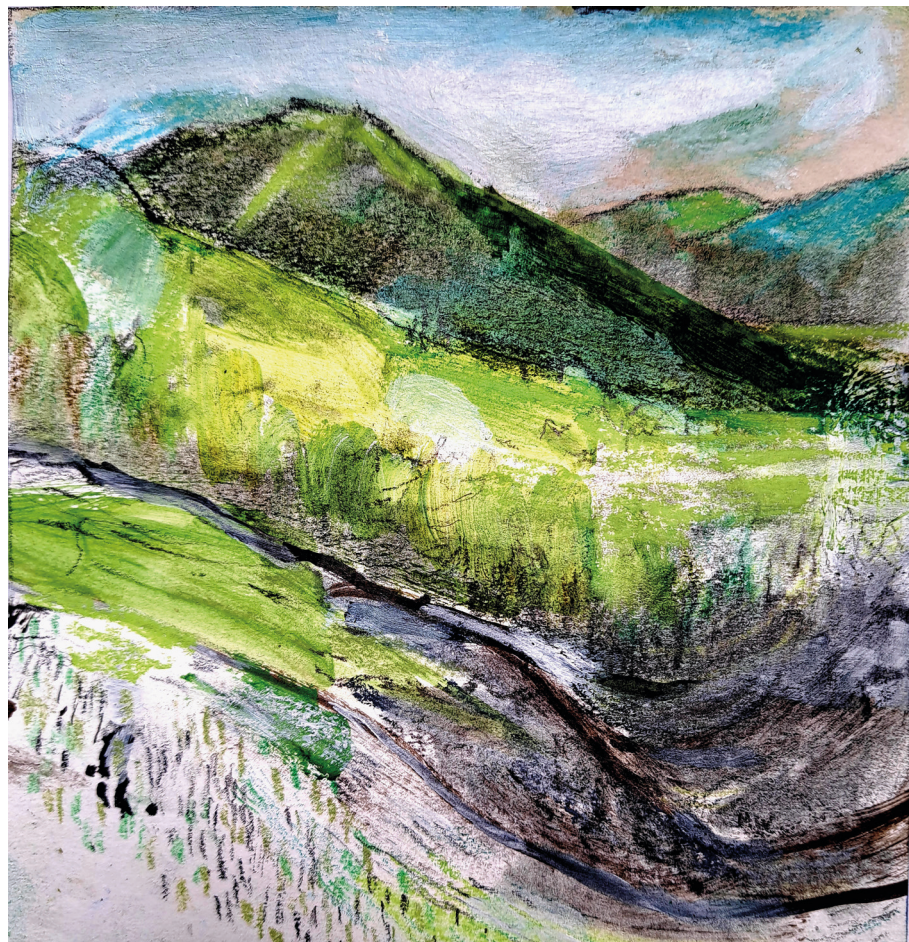
Gelukkig werd ik ook gelukkig.

Wijsheid is weten wat je kan

en wat je niet, wijsheid is waarderen

wat er op je pad komt

Tekening: Myriam Weisz



*wijsheid is beseffen dat de ziel
bepaalt wat voor jou goed is.*

*Paars is de kleur van beproeving.
Ik draag die kleur met liefde.*

Tekening: Joke Ziekenoppasser





Verliefd

*Vlinders op mijn buik,
roze schelpen op mijn hoofd,*

*toeters en bellen, zo begon ik
mijn bestaan. Nu ik ouder ben,*

*mijn huid wat versleten voelt
en zandgroeven me herinneren*

*aan de plekken waar ik strandde,
weet ik goed hoe ik steeds*

*opnieuw verliefd kan worden
op het leven. Ik herken overal*

*de schoonheid van het verval.
Ik kan nu vliegen zonder vleugels.*

Marskramervogel

*Kakafonische vogel
met xylofonische vleugels,*

*snoepjestoetsen, een expressieve poot
en een crepepapieren toeterhoed.*

*Hij danst met één been door de wei,
plukt een droogboeket, voor de geur.*

*Straks gaat hij lopend over straat,
staat hij stil voor een deur - belt aan -*

*en probeert geluk te verkopen
aan een statige meneer.*

*Geluk, meneer, het is niet duur,
een dansje nu, een zoetje elk uur.*

*Maar de man kijkt boos. Sluit de deur.
Hij is een man van het zuur.*



Olifantsvogel

*De zee heeft me gevormd,
het zout sleep groeven*

*in mijn huid - ik ben jong van kleur
mijn hoofd staat bol van dromen,*

*maar de wind blaast vol
in mijn gezicht, het licht*

*vindt kieren in mijn lijf...
ik ben het tegensputteren moe.*

*Geef me een kermis
en ik zal jouw attractie zijn,*

*geef me een bed
en ik zal met liefde voor je sterven.*

En toen kwam het Kind.
Blij en vrolijk begon het te spelen.
Hier een stokje, daar een bal, kleurtjes, veren en bloemen.

Het Kind voelde de vrijheid in zich om het zo te doen.
Zich afsluitend van de grote wereld.
In het zelf voelt het zich rijk.

Als een mooie, kleurrijke, vrije vogel.

Groetje van Sue