

WILLEM HOOGGEVEEN KUNSTENAAR

WERKEN TUSSEN POLDER EN MAATSCHAPPIJ

NIEUWSBRIEF 4

6 mei 2021

We wilden jullie niet overvoeren met nieuwsbrieven, vandaar dat we even een kleine adempauze hebben genomen.

In de vorige nieuwsbrieven hebben we het verloop van de boekjes benoemd: 1, 2, 3, 4 en 5 waren toen al klaar. Inmiddels is de zesde ook klaar. Een uitgebreid nummer waarin de 24 tulpenmozaïeken worden belicht uit het jaar 2000.

We zetten nu alle zes boekjes die we klaar hebben online. Die kunnen natuurlijk ook besteld worden - voor de vaste prijs van €10,- per stuk (incl. verzendkosten).

Het stripboek vordert goed. Dat boekje zal voor de zomer beschikbaar komen.

Tegelijk zijn we al met de voorbereiding van het vervolg, deel 2. Als de subsidie die we daarvoor hebben aangevraagd wordt toegekend, dan wordt dat nummer in een grote oplage (4000 stuks) gedrukt en verspreid onder alle basisscholen van de Noordoostpolder.

Die uitgave is toekomstmuziek: zomer 2022.

En dit keer maken we wat vaart achter het weggeven van kunstwerken: 3 objecten en 1 schilderij.

Hein Walter

Boekje 4 - Markering Kustlijn

Het vierde boekje dat we hebben samengesteld gaat over een KVF project uit 1994. Ze hebben Schokland omcirkeld met doek en vuur. Een imposant project dat veel publiciteit heeft gehaald. Willem heeft sowieso echt heel vaak de krant gehaald.

Dit vierde boekje is digitaal te vinden op de website van de KVF - www.flevokunst.nl/cunst.

Daar is het gratis. Je kunt het lezen en ook downloaden.

Boekje 5 - Schilderijen

We kennen Willem vooral als maker van objecten. Hij begon echter als schilder! Boekje 5 is een eerste verzameling van dit werk. Laat je verrassen!

Dit vijfde boekje is digitaal te vinden op de website van de KVF - www.flevokunst.nl/cunst.

Boekje 6 - 24 tulpenmozaïeken

In 2000 deed Willem met een project mee aan de Tulpenroute. Eerst met grote tegenzin, maar later toch met enthousiasme. Willem ontwierp de mozaïeken, boeren leverden de tulpen en scholieren deden het grondwerk.

Dit zesde boekje is digitaal te vinden op de website van de KVF - www.flevokunst.nl/cunst.

Wil je een gedrukt exemplaar bestellen?
De prijs is € 10,- per nummer, inclusief verzendkosten.

Je kunt bestellen via heinwalter@tiscali.nl

Kunstwerken weggeven - nr. 5, 6, 7 en 8

Het weggeven van kunstwerken...degene die als eerste een mail stuurt naar Hein en Jannie, die maakt grote kans. Jannie is echter degene die de beslissing neemt. Ze laat zich leiden door haar gevoel.

Ze vindt het leuk om te weten bij wie de werken terecht komen. Het enige dat je als nieuwe eigenaar moet doen, is een afspraak maken met Jannie en het werk in Emmeloord ophalen.

Heb je al een werk op deze manier ontvangen, dan gaan de volgende keren anderen voor. Dat sluit niet uit dat iemand meerdere werken in bezit kan krijgen. Het kan natuurlijk gebeuren dat er voor het ene werk veel animo is en voor het andere minder. En voor ons is het fijn om te zien hoeveel mensen een werk zouden willen hebben.

Deze keer bieden we vier werken aan.

Wil je een van deze werken?

Stuur een mail naar heinwalter@tiscali.nl

CC - janniekeuper@gmail.com

Een motivatie is altijd welkom.

Nummer 5: Het bankenmannetje

Het vierde werk dat we weggeven is een object met de maten 20 x 20 x 30 cm (ongeveer)

Of de titel echt het bankenmannetje is, weten we niet zeker. Het werk staat in het boekje dat Willem een aantal jaar heeft laten drukken. Ik heb daar indertijd gedichten voor geschreven.



*Dat bonkig stoplichtmannetje,
't aandoenlijk lieve Duits figuurtje*

*dat ons steeds het groene licht geeft
als wij willen oversteken,*

*die altijd maar blijft schijnen,
ja, die gewone man, die alledaagse,*

*alleweekse, altijd goedemorgen man,
als die toch eens boos wordt,*

*rood aanloopt, als die toch eens zegt
dat het genoeg is, ons bij de hand neemt,*

*de straat op, voorop loopt,
een vuist maakt tegen de banken,*

*tegen de bonusdirecteuren,
dan zou de wereld buigen.*

Nummer 6: De ark van Noach



Het vijfde werk is een object dat makkelijk op de vensterbank kan. 15 x 30 x 15 cm
Ook dit werk staat met een gedicht in dat boekje, uitgebracht in 2015, met een voorwoord van Theo Gaasbeek en vormgegeven door Johan Hilgenkamp.

*De Ark van Noach vol stellen,
alle soorten dubbelzijdig.*

*Pauwen, leeuwen, vossen,
alle soorten spinnen, mieren,*

*padden, krokodillen - al wat leeft
moet in de ark hebben gezeten.*

*Ook de mensenrassen die we kennen,
alle kleuren, maten, moeten*

*daar een vertrek hebben gehad.
Een cruise avant la lettre.*

*Ook de homo's kenden er hun plek:
een donkere hut waar niemand ze zag.*

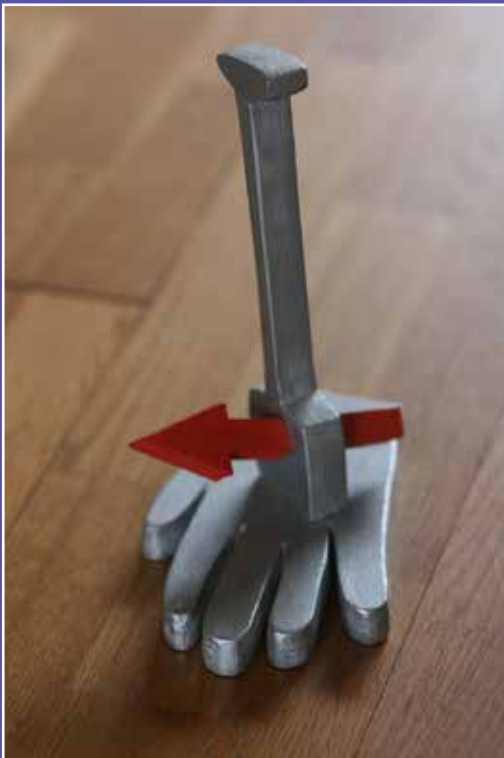
Opslag



Een kijkje in de keuken! Hier staat een deel van de grote werken opgeslagen. Een aantal hiervan zal niet makkelijk een weg vinden naar een nieuwe eigenaar, maar het meeste hopelijk wel.

Nummer 7: Zilveren schophand

Het zevende werk is een werk waarvan we de titel niet weten en ook de betekenis niet. We zullen moeten raden.



We zien een hand op de grond gedrukt. Een schop op de plek waar je de arm verwacht. Een rode pijl door de schop heen. Het is een klein object, 15 cm hoog.

De symbolen die hier samenkomen, heeft Willem vaker gebruikt. De schop die symbool staat voor de werkmans, de man die de polder heeft drooggelegd, de man die in de fabriek werkt, de man met zweet op zijn lichaam en blaren op zijn hand.

De pijl staat symbool voor ontwikkeling, voor richting, de toekomst.

De hand staat symbool voor de mens in het algemeen.

Nummer 8: Scheppen

Een schilderij dat staat beschreven in boekje 6. Het is ongeveer 45 x 100 cm.

