

WILLEM HOOGVEEEN KUNSTENAAR

WERKEN TUSSEN POLDER EN MAATSCHAPPIJ

NIEUWSBRIEF 3

19 maart 2021

In korte tijd heb ik drie tijdschriften gemaakt van het oeuvre van Willem. Er zijn er nu dus vijf beschikbaar: 1: Natuurkunstpark, 2: Sunsation, 3: Dmitrov, 4: Markering Kustlijn Voormalig Eiland Schokland, 5: Schilderijen.

Er staan nog heel wat dozen; als ik een schatting moet maken, dan worden het minstens twintig tijdschriften. En we gaan ook nieuwe projecten starten... al is dat door corona nog steeds niet zo makkelijk.

De oproep om mee te doen aan een werkgroep om nieuws te verzamelen heeft helaas geen reacties opgeleverd. Dan moet ik het zelf doen. Ik lees de nieuwsberichten voortaan met andere ogen.

Wat wel van de grond is gekomen, is de samenwerking met Peter Koelman. Wij gaan samen een stripverhaal maken over Willem als kunstenaar. Deze getekende Willem woont in een luchtkasteel en reageert op het nieuws met het maken van kunstwerken.

Ik schrijf het storyboard en Peter tekent. We hebben de eerste pagina's af, maar we verklappen alleen de introductie. Voor de rest moeten jullie geduld hebben. Het stripalbum zal alleen in druk verschijnen.

In deze nieuwsbrief ook weer een kunstwerk dat weggegeven wordt.

Hein Walter



Boekje 3 - Sunsation

Het derde boekje dat we hebben samengesteld gaat over de muurschildering die Willem, Frits Breekveldt en Cor Sonke maakten in Dmitrov, Rusland.

Een nummer met veel foto's. Foto's waarop de voortgang van de schildering is te zien.

Dit boekje is ook weer digitaal te vinden op de website van de KVF - www.flevokunst.nl/cunst.

Daar is het gratis. Je kunt het lezen en ook downloaden.

Net als de eerste twee nummers over Natuurkustpark en Sunsation hebben we ook dit derde boekje laten drukken.

Wil je een exemplaar bestellen?

De prijs is € 10,- inclusief verzendkosten.

Je kunt bestellen via heinwalter@tiscali.nl

Kunstwerken weggeven - nr. 3 en nr. 4

Het weggeven van kunstwerken...degene die als eerste een mail stuurt naar Hein, met een CC naar Jannie, die maakt grote kans. Jannie is echter degene die de beslissing neemt. Ze laat zich leiden door haar gevoel.

Ze vindt het leuk om te weten bij wie de werken terechtkomen. Het enige dat je als nieuwe eigenaar moet doen, is een afspraak maken met Jannie en het werk in Emmeloord ophalen.

Heb je al een werk op deze manier ontvangen, dan gaan de volgende keren anderen voor. Dat sluit niet uit dat iemand meerdere werken in bezit kan krijgen. Het kan natuurlijk gebeuren dat er voor het ene werk veel animo is en voor het andere minder. En voor ons is het fijn om te zien hoeveel mensen een werk zouden willen hebben.

Deze keer bieden we twee werken aan.

Wil je een van deze werken?

Stuur een mail naar heinwalter@tiscali.nl

CC - janniekeuper@gmail.com

Een motivatie is altijd welkom.

Nummer 3: HOGEROP

Het derde werk dat we weggeven is een object met de maten 30 x 30 x 30 cm (ongeveer) Wanneer Willem het maakte weten we niet. De titel is ons ook niet bekend.

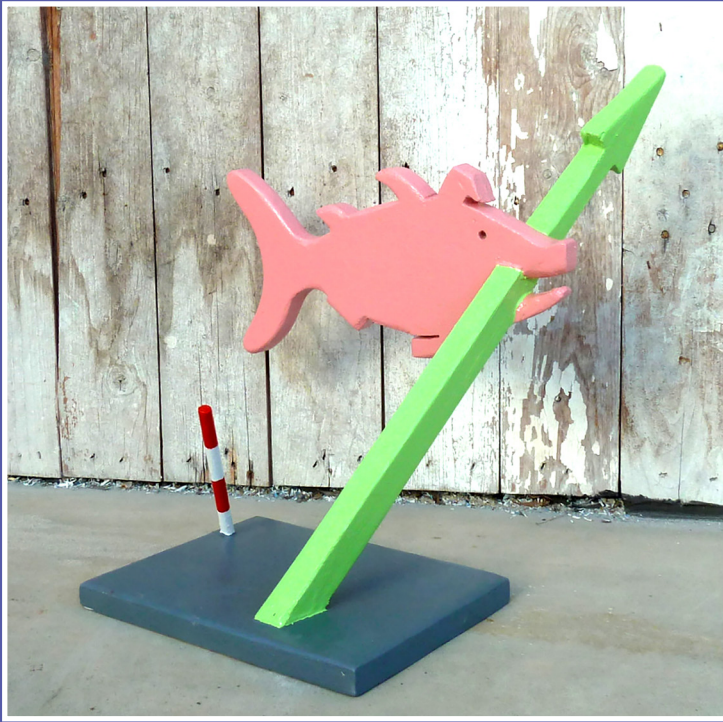
We hebben voor deze gelegenheid zelf een titel bedacht, zodat we weten over welk werk het gaat: "Hogerop" .

Willem gebruikte vormen als symbolen. En hij kon goed uitleggen wat zijn werken betekenen. Als je zijn gedachtenspoor volgde, dan kwam je vanzelf bij de betekenis aan.

Nu moeten we het zonder zijn uitleg doen.

We zien een varken dat ook een vis is. Dat dubbeldier bijt zich vast in een groene pijl. Op het hoekje staat nog een roodwitte balk die we kennen van een overweg of van een parkeerplaats.

Wat opvalt is de combinatie van kleuren.



Twee rood/roze tinten en twee groenen.
Wat ook opvalt is de verschillende richtingen in het werk: schuin/schuin de andere kant op/ rechtdoor/ vlak. Alles houdt elkaar in evenwicht.

De pijl naar boven staat misschien voor ontwikkeling. Willen de dieren meeliften op de maatschappelijke ontwikkeling? Zou kunnen passen in Willems denkwereld.

Nummer 4: Lopende stoel

Het vierde werk is een object van zo'n 1 meter hoog. Je moet er plek voor hebben!
Het is een stoel waar je niet op kunt zitten.

Hoe definiëren we een stoel? Een stoel is een zitmeubel met een rugleuning en soms armsteunen voor één persoon, zegt de encyclopedie. Het is een gebruiksvoorwerp, dus ontworpen om te gebruiken, in het geval van een stoel dus gemaakt om op te zitten.

Deze stoel van Willem is niet gemaakt om op te zitten. Is het dan wel een stoel?



Deze stoel lijkt zo weg te lopen, alsof hij zeggen wil: ik heb genoeg gedaan voor jullie!
Ik heb altijd klaargestaan om zonder aanzien des persoons te dragen wie kwam zitten - dat is nu klaar. Ik ga nu mijn eigen weg.

Dit kunstwerk doet ons beseffen dat we heel wat gebruiksvoorwerpen om ons heen hebben die we gebruiken zonder 'dankjewel' te zeggen. Stoelen, banken, tafels, kopjes, lepels, messen, bedden, vloerkleden, teveel om op te noemen.

We zouden best een beetje dankbaar kunnen zijn voor het gebruik ervan!

Willem in stripvorm.

Hier de eerste pagina van het stripboek dat Peter Koelman en Hein Walter gaan maken.

