

WILLEM HOOGGEVEEN KUNSTENAAR

WERKEN TUSSEN POLDER EN MAATSCHAPPIJ

NIEUWSBRIEF 1

Vier maanden geleden overleed Willem.

Tijd is een merkwaardig fenomeen. Het antwoord op de vraag of zijn overlijden kort of lang geleden is, hangt af van degene die je het vraagt. Voor ons voelt de begrafenis als de dag van gisteren, maar ook zijn stem horen we nog helder in ons geheugen. De herinnering aan Willem is nog springlevend ... en dat willen we graag ook zo houden.

Willem heeft een rijk en bijzonder oeuvre achtergelaten dat het waard is om gezien te worden. En daar gaan we ons de komende tijd voor inzetten.

De stichting die Willem zelf heeft opgericht, *stichting Luchtkastelen*, gaat zich inzetten om zijn werk en zijn leven onder de aandacht te brengen. Die stichting werkt daarbij samen met de *Kunstenaars Vereniging Flevoland*, waar Willem zo lang lid van was, en met stichting *De Zijderups*. Op die manier kunnen we mensen bereiken, subsidies aanvragen en verslagen publiceren.

Zo gaan we gaan boekjes maken waarin we vertellen over zijn werk, we gaan kunstwerken weggeven en we gaan op scholen ook nieuwe projecten organiseren in de geest van zijn werkwijze en maatschappelijke betrokkenheid.

Dit is de eerste nieuwsbrief die we versturen om u op de hoogte te houden van de dingen die we doen. Die nieuwsbrief zal een paar keer per jaar verschijnen.

In deze eerste nieuwsbrief staan drie dingen. We vertellen over het eerste boekje dat we hebben gemaakt, over Willem en *Natuur-kunstpark* we geven een eerste kunstwerk weg en vertellen over een concept van een eerste kunstproject.

Jannie Keuper

Johan Hilgenkamp

Hein Walter

Boekje 1 - Natuurkunstpark

Jannie heeft een groot archief van foto's, catalogi, werktekeningen en krantenberichten. Dat heeft ze in de afgelopen tijd grofweg verdeeld over de verschillende projecten en opdrachten. We gaan niet chronologisch te werk, maar kiezen voor een programmatische opzet. Het eerste boekje maakten we rond het project *Natuurkunstpark*. We beginnen daar met het laatste werk dat Willem maakte.

Dit boekje is digitaal te vinden op de website van de KVF - www.flevokunst.nl. Daar is het gratis. Je kunt het lezen en ook downloaden.

We gaan de boekjes ook laten drukken. Hoe groot de oplage is, hangt af van het aantal bestellingen.

Wil je een exemplaar bestellen?

De prijs is € 10,- inclusief verzendkosten.

Je kunt bestellen via heinwalter@tiscali.nl

Voor alle boekjes die we gaan maken, hebben we gekozen voor de titel Willem Hoogeveen Kunstenaar. En als ondertitel werken tussen polder en maatschappij. Die ondertitel vertelt voor ons precies de houding die Willem had in zijn positie als kunstenaar. De polder was de plek die hij liefhad, het land, de vlakke, de geschiedenis. Daarnaast was hij altijd vol kritiek op de dingen die volgens hem niet goed gingen in de maatschappij en hij vond onderwerpen genoeg. Hij zette mensen aan het denken met zijn werk.

Kunstwerken weggeven - nr. 1

Het weggeven van kunstwerken, hoe gaan we dat doen? Degene die als eerste een mail stuurt naar Hein, met een CC naar Jannie, die heeft hem. Zo simpel is het.

Jannie vindt het leuk om te weten bij wie de werken terechtkomen. Het enige dat je als nieuwe eigenaar moet doen, is een afspraak maken met Jannie en het werk in Emmeloord ophalen.

Heb je al een werk op deze manier ontvangen, dan gaan de volgende keren anderen voor. Dat sluit niet uit dat iemand meerdere werken in bezit kan krijgen. Het kan natuurlijk gebeuren dat er voor het ene werk veel animo is en voor het andere minder. En voor ons is het fijn om te zien hoeveel mensen een werk zouden willen hebben.

Wil je dit werk? Stuur een mail naar heinwalter@tiscali.nl

CC - janniekeuper@gmail.com

Een motivatie is altijd welkom.



Het eerste werk dat we weggeven is een klein object met als titel *De zoeker* 42 x 17 x 35 cm) Willem maakte het in 1997.

In die periode was Willem jong en energiek en dat bleef hij ook zijn hele leven houden, zelfs op het einde van zijn leven toen het niet meer ging zoals hij wilde.

Dat energieke zit in dit figuur: een mannetje dat met grote stappen door het leven gaat.

De zon schijnt in zijn hoofd, het blauwe licht omringt hem als een aureool. Het licht, de kleur geel, zit in zijn hele lijf.

De titel, *De zoeker*, lijkt ons even op het verkeerde been te zetten: je zou bij iemand die zoekt namelijk een vertwijfelde houding verwachten, iemand die aarzelt welke kant hij zal opgaan. Maar dit mannetje stapt gewoon resoluut en vol overtuiging een kant op. Dat is Willem zijn manier van zoeken! Gewoon

gaan! Vol positivisme en met een goed humeur. Je vindt vanzelf wel wat.

Natuurlijk valt één detail op! Zijn mannelijkheid hangt niet losjes onder zijn middel, maar gaat in dezelfde richting. Worden de mannen gedreven door zinnelijke lust of past die seksuele zin zich vanzelf aan? Laat iedere man dat maar voor zichzelf uitmaken!

Project 1 - Kunstenaar zijn als Willem Hoogeveen

Het project bestaat alleen nog als concept. Door Corona kunnen we dit even nog niet uitvoeren, maar zodra de scholen weer open gaan, zullen we een paar scholen in de NOP benaderen.

Het project speelt zich af in groep 7 en 8, waar leerlingen zijn in de leeftijd dat ze kritisch kunnen worden en tegendraads.

In de eerste les vertellen we eerst over het kunstenaarsschap van Willem. Een introductie. We zullen wat werken laten zien, en zeker ook tekeningen die Willem in zijn laatste levensjaar maakte.

In het tweede deel van de les krijgen de leerlingen krantenberichten. Recente artikelen. Iedere leerling krijgt een keuze van vijf artikelen. Ze kiezen er een waar ze enthousiast van worden of een mening over hebben. We eindigen de les met een paar gesprekje over de artikelen. Wat hebben ze gelezen?

In de tweede les gaan de leerlingen iets tekenen aan de hand van dat gekozen krantenartikel. Ze geven er als het ware een reactie op. Die reactie kan kritisch zijn, maar ook ludiek. Niet elke leerling zal vanzelf even goed commentaar kunnen geven, dus er zullen ook tekeningen bij zitten die slechts verslag doen van het artikel.

De tekeningen nemen we mee naar huis. Via de computer maken we de tekeningen

ruimtelijk. We maken foto's van de omgeving van de school en plaatsen met Photoshop de tekeningen in de foto.

We drukken de tekeningen af en maken een tentoonstelling.

Een locatie voor de expositie kan het gemeentehuis van Emmeloord zijn (als de regels omtrent corona dat toestaan), en het kan natuurlijk ook altijd op de school zelf.

Deze nieuwsbrief zal ook een platform zijn waarop we verslag doen.