

# **Beleidsplan**

**Stichting De Zijderups**

**2021/2024**

## Inleiding

Stichting De Zijderups bestaat op dit moment ruim tien. In die jaren heeft de stichting een duidelijke handtekening gekregen. Vanaf het begin was duidelijk dat we ons zouden richten op sociaal-maatschappelijke kunstprojecten, met enerzijds als doel het wezensgeluk van de doelgroepen, anderzijds de werkgelegenheid en voldoening van de deelnemende kunstenaars.

We hebben ervaring opgedaan in zorgcentra, scholen en buurten, we hebben een netwerk opgebouwd in verschillende organisaties, gemeentes en fondsen en langzaam is stichting De Zijderups een redelijk bekende naam geworden in Almere. Niet in de laatste plaats bij gewone mensen! Dat komt deels doordat de stichting met enige regelmaat in de publiciteit komt en natuurlijk ook doordat mensen deelnemen aan de projecten of iemand kennen die er verslag van doet.

Als we terugkijken op wat we bereikt hebben, dan zien we duidelijk dat de stichting verbindingen legt. Verbindingen tussen verschillende groepen, tussen mensen en ook tussen organisaties. En op het leggen van verbindingen zal voor de komende vier jaar onze focus liggen. Onze kunstenaars zijn grenswerkers. Ze verbinden, ze zorgen dat anderen groeien, ze luisteren, ze geven leiding, beschouwen en sturen, en bij alles wat ze doen werken ze tegelijk vanuit hun hart en vanuit hun hoofd.

We blijven werken vanuit de financiële middelen die we via fondsen krijgen. Misschien dat we een enkele keer een gift krijgen, maar daar zullen we ons niet op richten. We schrijven projectplannen, doen aan fondswerving en als we de financiering rond krijgen, dan voeren we het project uit. Zo deden we dat en zo blijven we dat doen. De stichting heeft in de loop der jaren een heel kleine buffer weten op te bouwen, van zo'n vierduizend euro. Dat geld kan ingezet worden als eigen bijdrage bij fondswerving.

## Missie, visie en strategie

Onze missie is het ontwikkelen en gelukkig maken van gewone mensen. Kunst is altijd ons middel. Als je actief creatief bent, kom je spelenderwijs en ongedwongen in contact met je diepere zelf. Als je scheppend aan het werk bent, dan ben je ontspannen en toch heel geconcentreerd. Dat geldt voor mensen die al ervaring hebben op creatief gebied en ook voor mensen die er voor het eerst mee beginnen. Als je creatief bent, dan ga je op ontdekkingstocht naar jezelf, en op dat pad kom je ook meningen van anderen tegen over kunst, de wereld, religie, etc. Je wordt wijzer over jezelf en je eert ook anderen begrijpen en kennen, waardoor je vermogen tot empathie groeit.

Deze weg bewandel je het best als je in kleinere en intieme groepen werkt, waarbij een veilig gevoel voorwaarde is. Veilig in de zin dat je je vrij voelt om te zijn wie je bent, vrij om te zeggen en te doen wat je graag wil.

Onze visie is dat als we mensen in beweging zetten, op het spoor van zelfontdekking en zelfontwikkeling, we van Almere een betere stad. Een stad van sympathieke mensen die oog hebben voor elkaar. En kunst is steeds het middel, in welke vorm dan ook. Schilderkunst, tekenkunst, poëzie, beeldhouwen, muziek, experimenteel, alles kan. Aan het eind van een project is er zichtbaar iets moois gemaakt. Het proces is vaak niet zichtbaar, maar de deelnemers weten wat er is gebeurd en hoe ze zijn aangeraakt.

De strategie is dat we steeds duidelijk moeten maken en zelf ook beseffen dat de kunstenaars grenswerkers zijn. Dat we ons op de grens begeven tussen leeftijden, leefwerelden, organisaties en buurtbewoners. Kunstenaars zijn grenswerkers en verbinders.

## Huidige situatie

Stichting De Zijderups heeft zich ontwikkeld als een belangrijke organisatie in de ouderenzorg. In de afgelopen jaren hebben we de zorgkunst weten te ontwikkelen en uit te breiden van één zorgkunstenaar (Hein Walter in Woonzorgcentrum Archipel) naar acht zorgkunstenaars die projecten ontwikkelden en uitvoerden in de acht woonzorgcentra van Zorggroep Almere. Zorggroep Almere is de belangrijkste partner geworden van De Zijderups. Ook het programma *Ik teken voor je* is in Archipel ontstaan.

Maar COVID heeft de zorgkunst grote schade toegebracht. Voor het komende jaar voorzien we zelfs het stopzetten van de budgetten die we eerder ontvingen. De huizen waren voor een periode voor zorgkunstenaars gesloten en ook voor 2021 sluiten we dat niet uit. Dan zal het een kwestie zijn van overbruggen naar de tijd na Covid.

Als de zorgkunst wat op een lager pitje komt te staan, dan zullen we de focus moeten leggen op andere gebieden. En dan moeten we noodgedwongen werken in kleinere groepen dan we zouden willen. Geen vijftien deelnemers, maar eerder vier of vijf. En misschien zelfs één op één, bij mensen thuis of buiten. Veel organisaties gebruiken nu de digitale sporen, met ZOOM of andere programma's, maar dat zal niet onze weg zijn. Wij geloven in de fysieke samenwerking.

## Geplande activiteiten

We hebben de laatste jaren ingezet op projecten die we eenvoudig kunnen herhalen. Het Floriade Poster Project is zo'n project. In 2022 wordt de Floriade in Almere georganiseerd en tot die tijd kunnen we jaarlijks een Floriade Poster Project organiseren, steeds op andere scholen. De gemeente Almere heeft ons die toezegging gedaan.

Door Corona is dat project echter ook wat op losse schroeven komen te staan, omdat de scholen op dit moment geen mensen toelaten anders dan leerkrachten.

We hebben veel zorgkunstprojecten gedaan en al die projecten kunnen we herhalen. Natuurlijk steeds met andere mensen. Moeilijkheid is echter wel dat fondsen liever projecten ondersteunen die nieuw zijn. Dus we kunnen projecten herhalen, maar dan enigszins aanpassen aan de nieuwe situatie.

*Ik teken voor je* is een specifiek project waar we al drie jaar achter elkaar ondersteuning voor hebben gevonden. Of dat een vierde keer lukt, is op dit moment de vraag. De deelnemers zullen het heel erg gaan missen. Duidelijk is dat de tekenochtenden en de wekelijkse ontmoetingen een belangrijke sociale functie voor deze mensen hebben gekregen.

We hebben een projectaanvraag gedaan bij het VSBfonds en andere fondsen voor een project dat gaat over seksuele diversiteit. Dat project moet op scholen plaatsvinden, dus het is de vraag of dat mogelijk is als we de financiering rond krijgen.

# Organisatie

Bestuur De Zijderups:

Pim Groot - voorzitter

Renée Weder - penningmeester

Louise Gregoire - secretaris

Hein Walter - artistiek leider

Adres:

Verzetslaan 42, 1318 BV Almere

Tel: 06 51924 882

E-mail: heinwalter@tiscali.nl

Internetsite:

[www.dezijderups.nl](http://www.dezijderups.nl)

<https://www.facebook.com/dezijderups>

Kamer van Koophandel: 32164081

Giro: NL28 INGB 0005 0915 31

ANBI Status: 821691065