



HANS EN GRIETJE

IN FULL COLOR



Er was eens een arm gezin: een houthakker, een stiefmoeder, Hans en Grietje.
De zaken gaan slecht en het gezin heeft geen geld meer voor eten.
De stiefmoeder bedenkt het plan om Hans en Grietje in het bos achter te laten..
Daar zouden ze makkelijker aan eten kunnen komen en uiteindelijk bij mensen terecht komen die
genoeg geld hebben om hen eten te geven.
Het lukt haar om de houthakker over te halen

Tekening: Pamela Groot



Door de honger kunnen ze niet slapen en zo horen Hans en Grietje van het plan om hen de volgende morgen achter te laten in het bos. Hans verzamelt 's nachts daarom witte kiezelsteentjes. De volgende morgen doen ze net alsof ze niks weten. Tijdens de wandeling naar het bos laat Hans steeds een kiezel vallen. Op deze manier weten ze 's nachts de weg naar huis terug te vinden. Vader is blij, maar stiefmoeder niet.

Tekening: Natascha Dirkzwager



Na een paar maanden is het geld weer op en weet de stiefmoeder de houthakker opnieuw over te halen om zijn kinderen in het bos achter te laten. Ook deze keer liggen Hans en Grietje wakker van de honger. Ze horen hun ouders plannen maken. Hans wil weer kiezels verzamelen, maar de stiefmoeder heeft begrepen wat er de vorige keer mis ging - ze houdt de deur op slot. Hans kan nu niet buiten om kiezelstenen te pakken.

Tekening: Faye Duivenvoorden



Hans en Grietje moeten wat anders verzinnen. De volgende morgen doen ze alle vier alsof ze net als altijd gewoon naar het bos gaan. Ze krijgen een korst brood mee voor tussen de middag. Hans en Grietje eten hun brood niet op, maar strooien het achter zich op het pad. Die avond gaan de ouders stiekem weg en laten Hans en Grietje achter. Hans en Grietje denken dat ze de weg wel weer zullen vinden. Maar als zij echter die avond terug naar huis willen, blijkt het brood opgegeten door vogels. Ze vinden de weg naar huis niet terug. Ze zijn verdwaald en hebben honger.

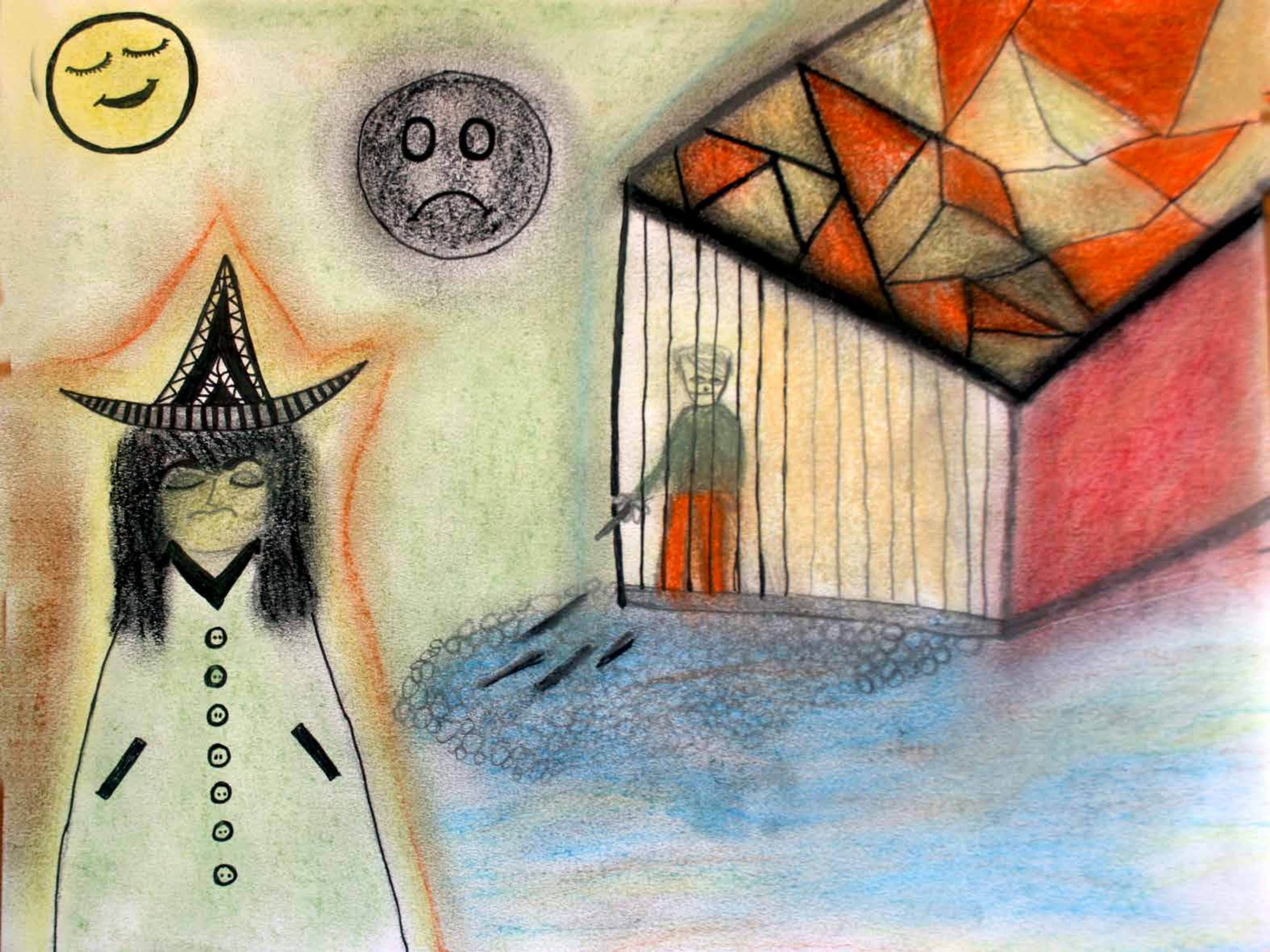
Tekening: Karin Roubos



Na drie dagen zwerven komen ze, met de hulp van een vogeltje, een huisje tegen dat is gemaakt van allemaal lekkere dingen. Koekjes, snoepjes, zuurstokken, noem maar op. Hans en Grietje eten er lekker van. Een oude vrouw komt naar buiten en vraagt wie er van haar huisje zit te eten. Hans en Grietje worden binnengelokt en krijgen melk en pannenkoeken.



De oude vrouw blijkt een heks. Zij sluit Hans op in een hok.
Ze is van plan om hem op te eten. Maar nog niet, want hij is erg mager.
Ze besluit hem eerst vet te mesten.
Grietje wordt slaaf van de heks en moet alle huishoudelijke klusjes doen.

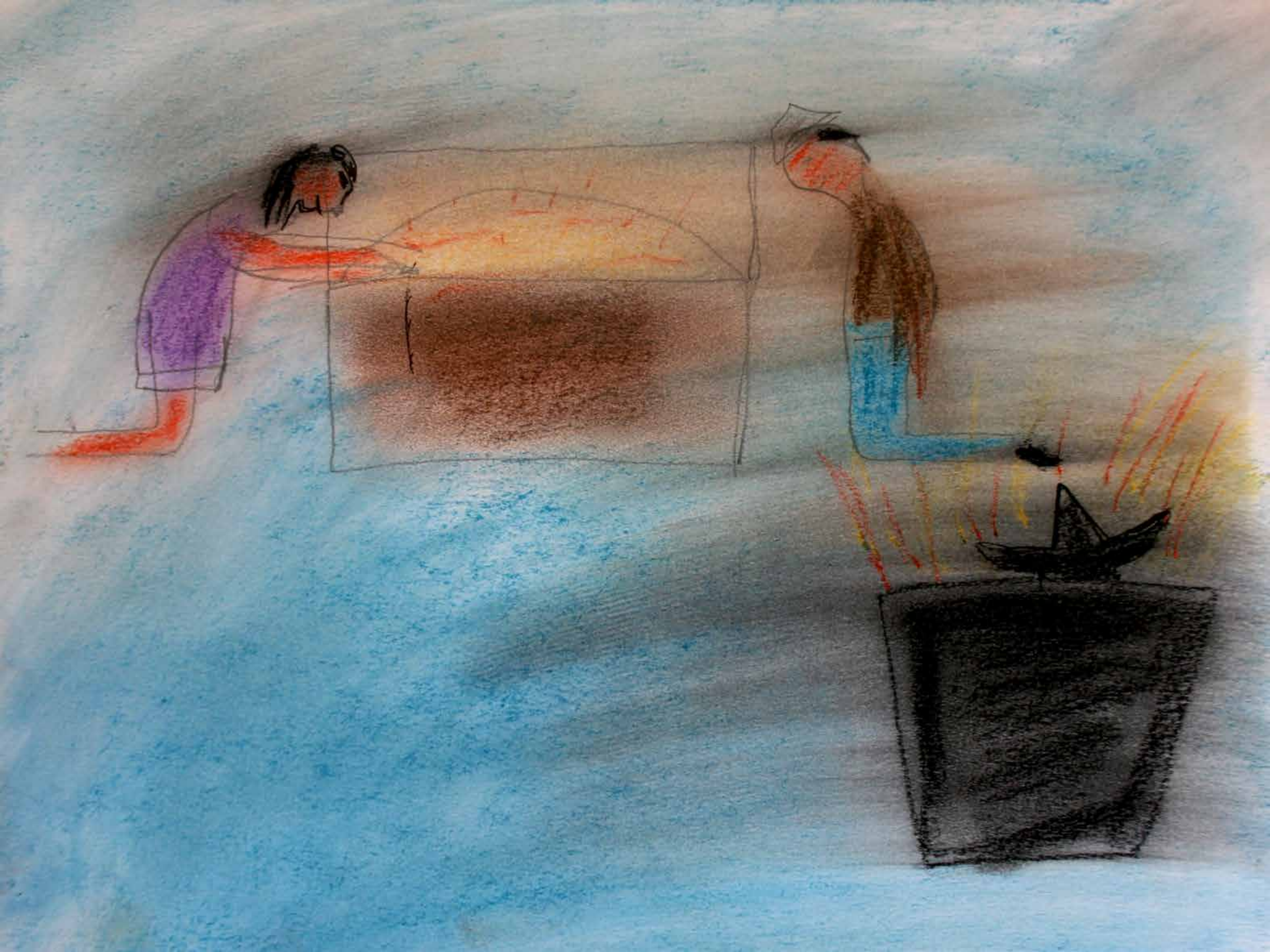


De heks heeft echter zeer slecht ogen. Ze ziet bijna niets.
Hans moet dagelijks zijn vinger door de tralies steken, zodat de heks kan voelen
of hij inmiddels dik genoeg is.
Hans steekt elke keer een botje naar buiten en de heks trapt erin.



Op een gegeven moment is de Heks het zat en wil Hans toch opeten, ook al is hij naar haar idee nog veel te mager. Grietje heeft door wat de heks van plan is. Als de oven heet is (om zogenaamd brood te eten) vraagt Grietje de heks om voor te doen hoe de oven werkt. Als de heks voor de oven staat en iets voorover bukt, duwt ze de heks erin en doet snel het deurtje dicht. Grietje bevrijdt Hans.

Tekening: Max Driessen



De heks is verbrand en Hans en Grietje kunnen ongestoord door het huisje lopen.
Ze vinden er van alles. Het mooist wat ze er vinden is ene schatkost.
Als ze hem na veel wrikken open weten te krijgen, dan kunnen ze hun ogen nauwelijks geloven!
De kist zit vol met goud en parels.



Hans en Grietje gaan rijk naar huis. Ze weten niet precies hoe lang ze weg zijn geweest, maar ze missen hun vader vreselijk. Ze nemen het goud en de parels mee.
Na een paar dagen zwerven komen ze weer bij hun huis. Vader is ontzettend blij.
Stiefmoeder is inmiddels overleden en ze leven nog lang en gelukkig.



De tekeningen zijn gemaakt tijdens het project Full Color,
vier tekenworkshops o.l.v. Hein Walter.
Full Color is een initiatief van stichting De Zijderups.

Vormgeving: Hein Walter
2018